

Master Universitario in: "Tecniche per la progettazione e la valutazione ambientale"  
A.A. 2006 - 2007

**Titolo della tesi: considerazione degli aspetti programmatici e pianificatori nella costruzione del rapporto Opera-Ambiente: il Quadro di Riferimento Programmatico dello SIA dell'aeroporto di Fiumicino**

Autore: Lucia Schettino

## **Abstract**

L'esperienza di stage si è svolta presso la V.D.P. s.r.l., società che opera nel campo ambientale, occupandosi principalmente di attività riguardanti lo sviluppo sostenibile. Il settore predominante è quello degli Studi di Impatto Ambientale, studi di settore e studi di fattibilità.

L'esperienza lavorativa svolta è stata inquadrata all'interno dello Studio di Impatto Ambientale del Piano di Sviluppo aeroportuale dell'Aeroporto "Leonardo Da Vinci" di Fiumicino, e si è incentrata sul Quadro di Riferimento Programmatico dello SIA, focalizzando il lavoro sulla considerazione degli aspetti programmatici e pianificatori nella costruzione del rapporto Opera-Ambiente.

Il lavoro è stato suddiviso in due fasi distinte:

- Una prima fase, di tipo teorico, nella quale sono stati analizzati prima alcuni Studi precedentemente eseguiti dalla società e successivamente il complesso percorso normativo che ha caratterizzato la definizione dello Studio di Impatto Ambientale.
- Una seconda fase, pratica, nella quale è stato preso in esame l'intero quadro pianificatorio, di tipo ordinario e di settore. Successivamente poi sono stati analizzati solo quei piani che riguardavano strettamente il caso di studio.

Finalità del seguente lavoro è indagare all'interno del complesso quadro di programmazione e pianificazione esistente per comprendere come il rapporto opera-ambiente, cardine della procedura di Valutazione di Impatto Ambientale, possa essere compreso e valutato.

Gli obiettivi, cui sono corrisposte le principali fasi di lavoro, sono stati così schematizzati:

- ✓ ricostruzione e sistematizzazione del tema degli aspetti programmatici/pianificatori nel contesto della normativa di livello statale. Obiettivo questo che viene esplicitato nella "Sintesi descrittiva";
- ✓ ricostruzione dei profili secondo i quali vengono affrontati gli aspetti programmatici/pianificatori. Tale obiettivo si concretizza nella sintesi critica;
- ✓ individuazione di quelle che sono le "questioni aperte", intese nella duplice valenza di aspetti irrisolti, connessi alla trattazione degli aspetti programmatici/pianificatori all'interno dello SIA e della procedura VIA, e di opportunità che detta trattazione offre alla conoscenza e all'interpretazione del rapporto Opera-Ambiente;
- ✓ applicazione di una proposta di implementazione del tradizionale repertorio contenutistico del Quadro di Riferimento Programmatico, "il caso di studio".

Lo sviluppo del lavoro di tesi è stato focalizzato inizialmente su di una prima attenta analisi del dettato normativo di riferimento, successivamente si è voluta dare una descrizione di quelle che possono essere le tematiche che meritano ulteriore approfondimento ed attenzione. Infine, tra le ipotesi di implementazione individuate si è scelto l'argomento attorno al quale si è sviluppato il progetto, si è ricostruito il contesto pianificatorio, si è individuato il quadro pianificatorio nel quale si inserisce l'opera in studio ed alla fine vengono esplicitati gli scenari di riferimento.

In definitiva, effettuando la redazione del Quadro di Riferimento Programmatico, secondo tale nuova modalità, si riesce facilmente ad individuare il contesto che in futuro potrebbe rappresentare il principale ostacolo o il principale fautore dell'opera oggetto di studio.

In tal modo si riesce più rapidamente, anche, ad individuare le eventuali "disarmonie" esistenti tra l'opera in studio ed il complesso degli aspetti programmatici/pianificatori espressi dai piani.